

2019-2021

RAPPORT

D'ACTIVITÉ

Guide du Tiers-Lieu

à PRADES-LE-LEZ

Association

La Menuiserie de Sauvielle

Tiers-Lieu Professionnel et Culturel



Sommaire

Ce rapport présente le détail des activités du **tiers-lieu la Menuiserie de Sauvielle** sur ses trois premières années d'exercice ainsi que l'impact de ses activités sur le plan économique, culturel et environnemental à l'échelle locale et régionale.

L'objectif de ce rapport est de permettre aux décideurs et aux collectivités de mesurer les enjeux de ce tiers-lieu afin d'apprécier cette initiative voire de la soutenir moralement et financièrement.

PRÉSENTATION SOMMAIRE.....	5
CRITÈRES D'ÉVALUATION.....	6
QU'EST-CE QU'UN TIERS-LIEU ?.....	7
A PROPOS.....	10
IMPACTS.....	14
ADHÉRENTS.....	15
ACTIVITÉS.....	16
NOTRE ÉQUIPE.....	22
COUPURES DE PRESSE.....	26
ILS NOUS FONT CONFIANCE.....	29
RÉSEAUX SOCIAUX.....	30
MODÈLE ÉCONOMIQUE.....	32
RETOUR D'EXPÉRIENCE.....	34
PERSPECTIVES 2022-24.....	36

PRÉSENTATION SOMMAIRE

La Menuiserie de Sauvielle est un tiers-lieu destiné à accueillir des activités professionnelles indépendantes et des associations culturelles dans un espace atypique dans le centre historique du village de Prades-Le-Lez (34).

L'objectif est de dynamiser le cœur du village en développant une communauté culturelle, en créant des liens avec une économie participative locale tout en faisant connaître et en mettant en valeur le patrimoine historique.

Cet espace se compose d'une grande salle modulable de 100 m², d'un espace convivial, d'une cuisine de 30 m², d'un salon, d'une terrasse-jardin, d'une salle de réunion 6-8 personnes, de bureaux privatifs en mezzanine, de sanitaires, d'un vestiaire-douche et est conforme aux normes d'accessibilité et ERP (en 2022). L'ouvrage architectural est lauréat du prix national construction bois en 2018 et s'est vu décerner le premier prix régional Occitanie Fibois en 2019.

Etant donné que l'offre en tiers-lieux est quasiment inexistante dans ce secteur, le projet contribue aux défis liés à l'attractivité économique d'un territoire en périphérie urbaine sur plusieurs aspects :

- Aspects environnementaux et sociaux du développement durable car l'objectif est de regrouper sur un même lieu des activités professionnelles et associatives ;
- Difficultés de mobilité pour les salariés dans les grandes aires urbaines car le choix de la localisation est particulièrement pertinente sur un axe encombré du nord de Montpellier.

C'est aussi une réponse aux défis liés à l'émergence d'une nouvelle économie collaborative de part la très forte hétérogénéité des acteurs qui trouvent ici l'occasion d'échanger leur savoir-faire. C'est enfin une réponse aux défis liés à l'amélioration des conditions de travail, car en plus de la réduction du temps de trajet, le lieu a été pensé pour mettre en valeur une ambiance spacieuse, chaleureuse et agréable, calme et ouverte sur un grand jardin et proche des commerces de proximité du village de Prades-Le-Lez.

La commune de Prades-Le-Lez est située sur un axe à fort trafic entre les communes du nord de la métropole et le centre de Montpellier. Les tiers-lieux se développent au centre de Montpellier mais l'offre est rare en périphérie. Pour autant la demande est en croissance notamment pour décongestionner les axes routiers.

La Menuiserie de Sauvielle a pour objectifs :

- de répondre à un besoin latent de locaux dans ce secteur pour petites structures (travailleurs individuels, entreprises ou associations) ;
- de contribuer à réduire le trafic vers le centre de Montpellier ;
- de dynamiser le centre du village de Prades-Le-Lez avec de l'activité économique et culturelle et atténuer la réputation de village dortoir ;
- de valoriser les métiers de l'artisanat d'art (menuiserie, entretien et taille de pierre, ferronnerie, maçonnerie, création paysagère) qui sont privilégiés pour effectuer les travaux de réhabilitation ;
- de miser sur la qualité du cadre afin de créer une ambiance sereine et agréable.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Nombre d'adhérents	270 dont 135 à jour 49 % habitent à Prades-Le-Lez
Démarche d'ouverture et de partenariat	L'Association a rejoint le réseau des Tiers-Lieux Régionaux en 2019 et a obtenu le label RESO Tiers-Lieux Occitanie. Un nouveau partenariat est en cours avec 22 Tiers-Lieux régionaux pour la mise en place de l'Association des Tiers Lieux d'Occitanie. 33 entreprises et 10 associations sont membres de l'association.
Démarche d'échange de savoirs et de formation	La Menuiserie de Sauvielle est un centre de médiation numérique et propose des cycles de formation sur divers thématiques. Expression théâtrale, méditation, bien-être, gastronomie, art thérapie, cours d'anglais par groupes ou à la carte. En 2022, nous espérons accueillir un cycle de Philo-Magie.
Politique sociale	Politique de tarif bas pour un accès au plus grand nombre aux activités. Ouverture multiculturelle au travers d'événements de sensibilisation aux cultures du monde (soirées à thème en 2021 avec le Bénin, l'Inde et l'Italie à l'honneur). Cercle de discussion et cours de danse réservés aux femmes.
Recherche d'autres financements	Recherche et obtention de financement de la Région dans le cadre de la labellisation Tiers-Lieux Occitanie. Un montant de 5.804€ a été obtenu en 2020.
Projets en direction des publics non-captifs	Les public de jeunes ont accès à des activités le mercredi, notamment les cours d'anglais. Le jeudi, trois sessions de théâtre sont réservés aux collégiens, lycéens et étudiants. D'importants travaux ont été engagés pour plus de 40.000 € pour permettre l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et une ligne d'éclairage a été installée pour une meilleure visibilité.
Publication et publicité	La Menuiserie de Sauvielle publie deux fois par semaine sur son compte Facebook, Instagram et est présente sur LinkedIn. Le site Web et le site RESO Tierrs-Lieux diffuse aussi des actualités de notre association régulièrement. 4 articles ont été publiés dans le Midi Libre depuis deux ans. Un RDV est pris le 4 et 5 janvier avec France Télévision pour un reportage dans l'émission Dimanche en Politique.

Définition de France Tiers-Lieux

” Les tiers-lieux ont en commun de réunir plusieurs activités, de participer au développement économique d'un territoire et d'animer une communauté de personnes qui y travaillent et y vivent. Ce sont des lieux du faire, des leviers d'innovation sociale grâce aux rencontres, aux collaborations et aux projets collectifs qu'ils encouragent, grâce à l'apprentissage et à la créativité qu'ils favorisent et grâce aux espaces de convivialité qu'ils offrent.

QU'EST-CE QU'UN TIERS-LIEU ?

Un tiers-lieu est avant tout une personne morale

Un tiers-lieu est représenté par une personne morale (association, société coopérative) qui assure la gouvernance et encadre les activités sur un ou plusieurs sites. On retrouve sur un même site des activités parmi lesquelles, le coworking, les activités culturelles, une ressourcerie, un fablab, ou encore un espace de médiation numérique.

La labellisation, un signe de reconnaissance des tiers-lieux

Un tiers-lieu peut être reconnu au travers d'une labellisation. La région Occitanie a fixé un cahier des charges pour attribuer la labellisation RESO Tiers-Lieu Occitanie. La Menuiserie de Sauvielle a obtenu ce label en 2019, en proposant un concept hybride professionnel et culturel et des leviers d'innovation sociale et architecturale. Ce tiers-lieu est pensé pour réaliser trois objectifs attendus par le public cible : coopérer, se concentrer, se détendre.



Stratégie pour gagner en visibilité

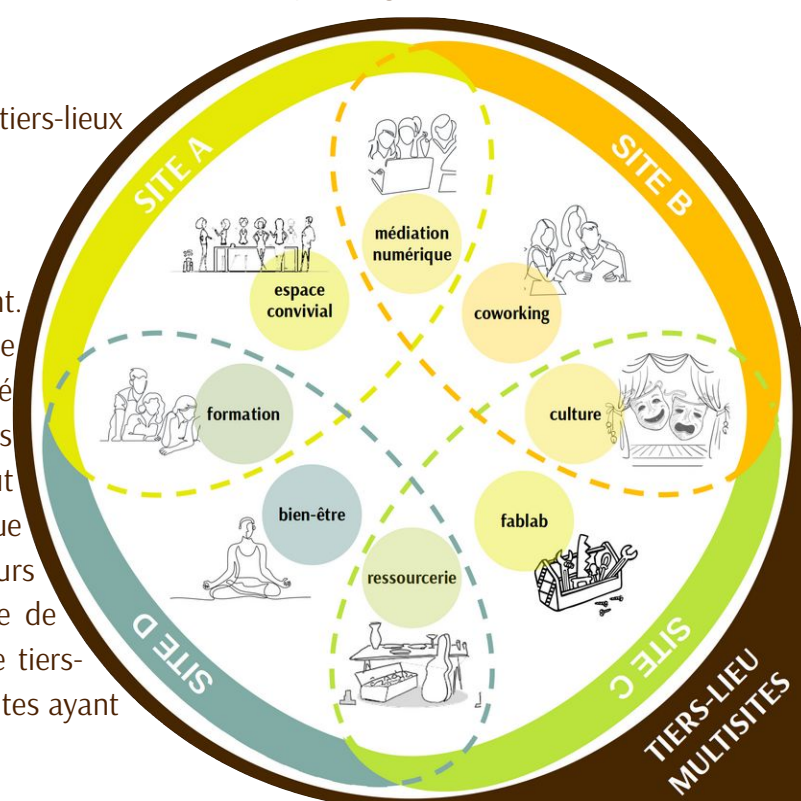
La visibilité au-delà de la commune est essentielle car les réseaux régionaux tentent de mailler le territoire national avec un nombre restreint de tiers-lieux de référence sur le plan régional.

Choses à éviter

Éviter l'éparpillement et la multiplicité des tiers-lieux sur une même commune de petite taille.

Ce qu'il faut faire

S'appuyer sur le maillage existant. Aujourd'hui le tiers-lieu la Menuiserie de Sauvielle est reconnu et solidement ancré sur son territoire. Si d'autres sites sont créés sur la même commune, la gouvernance peut être assurée par une personne morale unique qui peut ainsi évoluer pour encadrer plusieurs sites sous la même bannière. La commune de Figeac fonctionne de cette façon : l'unique tiers-lieu Figeacteurs a été créé avec plusieurs sites ayant chacun différentes spécificités.



Le paysage et les dispositifs d'accompagnement

Aujourd'hui, plus de 2000 tiers lieux couvrent le territoire. Le Premier ministre Jean Castex a annoncé cinq mesures pour soutenir cette filière, le 27 août dernier.

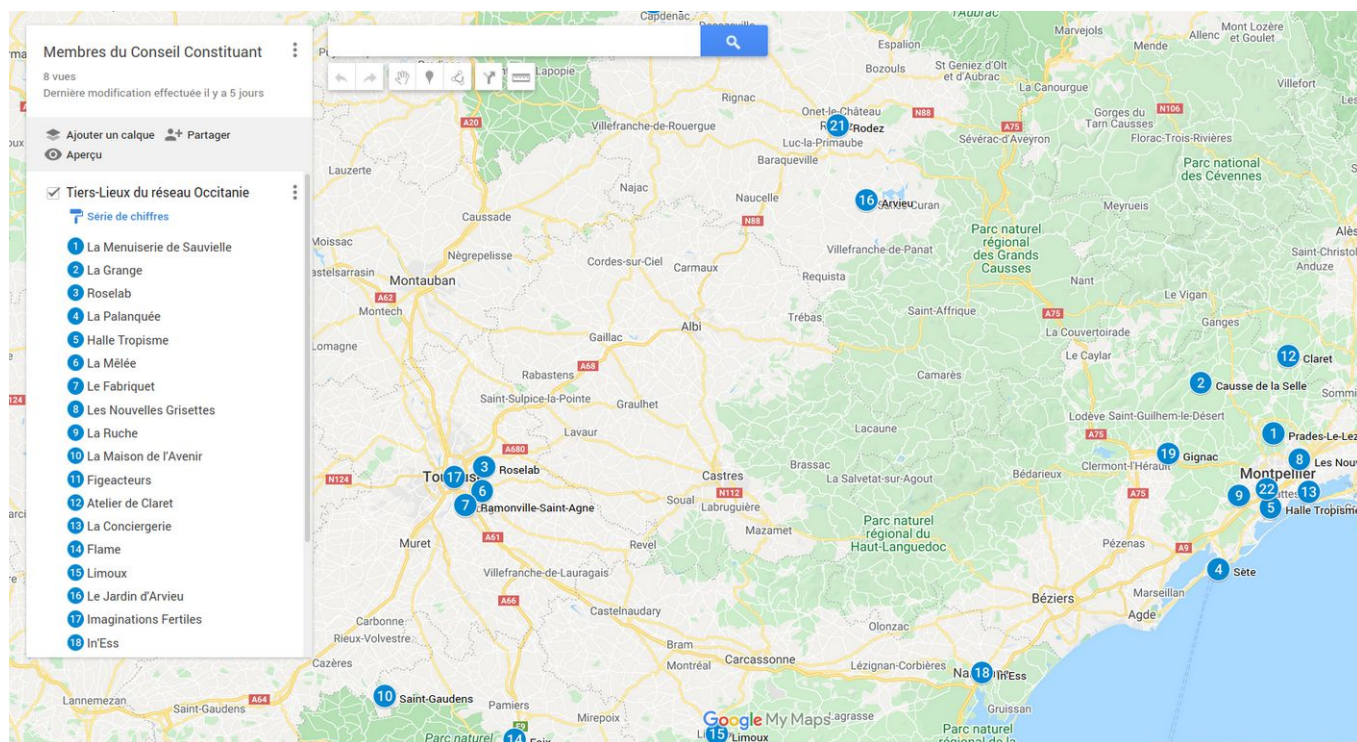
France-Tiers Lieux, AMI Fabrique de Territoire

Lancé en juillet 2019, l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) permanent "Fabrique de Territoire" a pour ambition de financer 300 Fabriques, existantes ou en projet, dont 150 implantées en quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) et 150 dans les territoires ruraux. Avec une enveloppe 45 millions d'euros, l'Etat soutient sur 3 ans, à hauteur de 75 000 à 150 000 euros, les Fabriques de territoire lauréates de l'AMI, le temps pour ces structures de conforter leur équilibre économique.

Au fil des vagues successives de candidature, ce sont aujourd'hui 281 structures qui ont vu leur candidature retenue dont 32 d'entre elles en Occitanie, ce qui place notre Région dans le trio en tête des territoires dotés dans le cadre de ce dispositif national.

Le Gouvernement mobilise ainsi 130 M€, dont la moitié provient de France Relance, au bénéfice de ces structures, que l'ANCT accompagne à travers son programme Nouveaux Lieux Nouveaux Liens.

Carte des tiers-lieux membres du Conseil Constituant de l'association Tiers-Lieux Occitanie



Mode de financement des tiers-lieux

L'accès à ces financements des tiers-lieux est relativement complexe du fait de la variabilité des dispositifs. Le montage des dossiers de financement a plus de chance d'être retenu s'il comporte un partenariat avec une collectivité et s'il fait appel à des compétences externes pour l'analyse et le montage des dossiers de présentation des projets.

Pour une commune de taille modeste qui souhaite développer un tiers-lieu ou s'appuyer sur un tiers-lieu déjà existant, la meilleure solution est de fonder une personne morale pour mettre en œuvre le projet et ainsi obtenir des fonds pour financer des équipements collectifs destinés à entrer dans une démarche tiers-lieux.

Critères d'implantation et taille d'un tiers-lieu

Le choix d'implantation d'un tiers-lieu relève d'une stratégie qui prend en compte plusieurs paramètres. Contribuer à réduire le trafic routier en périphérie et offrir une ouverture vers les espaces naturels est un paramètre important car nous constatons que la commune de Prades-Le-Lez est traversée par un axe routier dont le trafic vers le centre de Montpellier s'est fortement intensifié ces dernières années. De plus, l'offre en tiers-lieux est principalement concentrée à Montpellier avec des complexes d'une capacité importante.

Pourquoi un tiers-lieu à Prades-Le-Lez ?

Planter un tiers-lieu à Prades-Le-Lez est par conséquent pertinent. Cette commune présente un atout géographique non négligeable car elle fait la jonction entre l'extrême périphérie de la métropole de Montpellier et les portes de l'espace naturel du Pic-Saint-Loup et des sources du Lez.

La stratégie de développement des tiers-lieux doit donc valoriser les tiers-lieux de taille modeste répartis sur des zones du territoire moins bien desservies culturellement et économiquement.

Soutenir le tiers-lieu « La Menuiserie de Sauvielle » contribue :

- à une répartition plus homogène de l'attractivité économique et culturelle sur le territoire ;
- à la réduction du trafic routier ;
- au dynamisme du centre du village de Prades-Le-Lez et ainsi lutter contre le syndrome de village-dortoir en périphérie des métropoles ;

Valoriser les métiers de l'artisanat

Depuis 2016, la Menuiserie de Sauvielle a fait appel à des compagnons du devoir spécialisés dans les métiers de l'artisanat d'art (menuiserie, entretien et taille de pierre, ferronnerie, maçonnerie, conception paysagère). Elle s'est engagée à valoriser ces savoir-faire qui sont privilégiés pour effectuer les travaux de réhabilitation et à miser sur la qualité du cadre et de l'accueil afin de créer une ambiance sereine et agréable.

A PROPOS

Fiche signalétique

Forme juridique	Association loi 1901 d'intérêt général à but non lucratif
Siège	25 rue de Sauvielle – Prades-Le-Lez (34730)
SIRET	849 088 463 00013 - Préfecture de Montpellier
APE	9499Z appartenance au champ ESS
Date de création	10 juillet 2018
Objet social	Gérer un tiers-lieu à vocation professionnelle et associative aménagé dans une ancienne menuiserie à Prades-Le-lez.
Nombre d'adhérents	270 dont 135 à jour
Jours de bénévolat sur 3 ans	250 jours sur 3 ans
Dons et mécénat	50.000 € sur 3 ans
Nombre d'entreprises présentes	33
Tonnes de CO2 économisés	10 tonnes économisées

Genèse du projet

Ce projet est né de la volonté de promouvoir l'attractivité économique dans une zone rurale au sud du Pic-Saint-Loup en transformant une ancienne bâtisse de caractère pour la transformer en tiers-lieu pouvant accueillir des activités professionnelles et associatives.

Ce projet trouve son origine en 2016 à la suite d'une action en faveur du patrimoine de par l'acquisition d'une Menuiserie centenaire à Prades-Le-Lez qui risquait fort de subir le même sort que de nombreux bâtiments anciens de la Métropole de Montpellier, à savoir sa démolition pour être remplacée par l'immeuble d'un promoteur.

Initialement la Menuiserie devait servir à héberger des entreprises. Cependant, une dizaine d'associations de Prades-Le-Lez se sont spontanément mobilisées pour demander une salle en expliquant qu'elles manquent cruellement d'espace ou que les salles de la commune sont inadéquates à la pratique de leur activité.

Cette initiative a amené les créateurs de façon totalement altruiste à repenser leur projet et imaginer un espace hybride qui pourrait faire cohabiter des petites structures professionnelles et des associations. Un tarif spécial de location subventionné par des dons privés a permis aux associations de louer une grande salle pour 8 € de l'heure incluant le ménage, les charges d'électricité, internet et les frais d'entretien.

Après l'inauguration du tiers-lieu en 2018, le projet a prit son envol en 2019. Par la suite, l'activité a été fortement ralentie jusqu'à aujourd'hui avec la crise sanitaire de 2020.

De façon inattendue, cet espace a séduit de nombreuses associations qui manquent cruellement d'espace de ce type pour exercer leur activité. Les activités yoga, qi-gong, pilates, humanitaire (association Eau pour la Vie) se sont installées.

Maîtrise d'ouvrage

La maîtrise d'ouvrage est assurée par la SCI LEZ-IRIS qui finance la totalité du projet sur fonds privés. Le coût total de l'opération s'élève à 581.000 €. Ce montant se décompose de la façon suivante : acquisition du terrain et de la bâtisse 345.000 k€, travaux effectués 196.000 € HT et travaux d'accessibilité 40.000 €. L'aménagement d'une extension de type atrium extérieur dont le montant estimé est de 200.000€ fait partie de travaux envisagés pour l'avenir.

Travaux et maîtrise d'œuvre

Les travaux ont été réalisés exclusivement par des entreprises reconnues pour leur savoir-faire dans la réhabilitation des bâtiments anciens, sous la direction de l'architecte Camille Renault du cabinet MA Architectes. Les matériaux ont été choisis pour s'intégrer parfaitement au cadre existant et respecter les recommandations des bâtiments de France.

Distinctions

L'ouvrage d'aménagement intérieur a été primé par le Prix National Construction Bois en 2018 et est lauréat du Palmarès Régional de la Construction Bois Occitanie 2019.

Territoire d'implantation du tiers-lieu

La commune de Prades-Le-Lez située au pied du Pic Saint Loup compte 5300 hab. Bien que située au coeur d'un espace naturel remarquable avec les sources du Lez classées NATURA 2000, cette commune est traversée quotidiennement par plus de 10.000 véhicules qui se rendent en majorité à Montpellier. Il est rare de trouver un tiers-lieu en centre village et notamment aucun n'a été identifié dans les communes des alentours. La plupart des tiers-lieux sont situés dans le centre de Montpellier, ce qui accentue le trafic routier. Cette carte montre la localisation des tiers-lieux du RESO Occitanie.



Caractéristiques du territoire

Bien que situé sur un axe très emprunté entre le nord et le centre de Montpellier, ce territoire se caractérise par une offre insuffisante et peu structurée pour l'accueil des entreprises et des associations.

De plus, les caractéristiques de l'emplacement choisi en plein cœur historique de la commune de Prades dans le secteur Nord de Montpellier lui confère de nombreux atouts :

- deux pôles d'activité R&D sont situés à moins de 15 minutes :

- à l'ouest, le pôle d'activité Euro-Médecine
- au sud, le pôle d'activité Agropolis
- grand espaces naturels au nord :
 - parc de Restinclières
 - sources du Lez
- à moins de 200 mètres :
 - des commodités de centre village, restaurants, commerce, poste
 - parking du centre du village
 - nombreux équipements sportifs, tennis, stade de foot et rugby
- accès rapide et peu encombré aux axes autoroutiers A75 et A9 par le Lien périphérique.

Objectif du projet

Le tiers-lieu “La Menuiserie de Sauvielle” a pour objectifs d’offrir des conditions optimales en intérieur comme en extérieur pour se concentrer, coopérer ou se détendre dans une ambiance harmonieuse.

Organisation des espaces

Tous les espaces ont été pensés pour être modulables. Le RDC est un vaste espace convivial et lumineux comprenant :

- une grande salle plénière de 50 personnes sans tables ou une grande salle de formation de 20 personnes avec tables. Cette salle peut servir de halle d’exposition avec la possibilité d’exposer sur 20 mètres linéaires sous 3,5 mètres de hauteur
- un open space peut accueillir 10 personnes et permet une extension à 20 places ;

L’étage comprend deux espaces distincts :

- un atelier en mezzanine de 12 m² ;
- une salle de réunion privative avec matériel de visio-conférence pour 6 à 8 personnes.

Il est envisagé de créer une extension en atrium pour accueillir 10 postes supplémentaires.

Publics cibles

Le tiers-lieu La Menuiserie de Sauvielle a longuement étudié la modularité de ses aménagements de façon à couvrir les besoins pour un public large et diversifié :

Travailleurs indépendants, activité intellectuelle

Des bureaux en open-space ou en semi-privatif, pour un public qui recherche un confort professionnel avec des services informatiques pour exercer une activité intellectuelle : ex. architecture, édition littéraire, bureau d’études et ingénierie BTP, R & D informatique, comptabilité, ...

Formation professionnelle

Une salle de formation modulable qui peut accueillir 12 personnes avec tables et 40 personnes en plénière pour des séances de formation : ex. cours d'informatique, cycle de conférences, etc.

Événements culturels

Une salle d'exposition et de concert qui peut accueillir 30-40 personnes avec un café culturel : ex. concerts de musique, hall d'exposition, etc.

Cours ou entretiens privés

Une salle de réunion modulable qui peut accueillir 6 à 8 personnes pour des cours ou entretiens privés : cours d'anglais, coaching professionnel, accompagnement d'entreprises RSE, massage ayurvédique, ...

Animation ateliers découverte

Un espace aménagé qui peut accueillir 10 personnes pour des ateliers thématiques : confection de bijoux, découverte du vin, cours de cuisine, diététique, actions humanitaires.

Pratique collective, séances de relaxation

Un espace lumineux et agréable de 80 m² pour pratiquer dans les meilleures conditions des activités de relaxation et de bien être. ex. cours de yoga, qi-gong, pilates

Utilisateurs et bénéficiaires potentiels

Les premiers utilisateurs et les bénéficiaires sont les quelques 200 adhérents qui pratiquent une des activités proposées à la Menuiserie de Sauvielle.

La collectivité locale est également bénéficiaire de cette installation car cette capacité d'accueil crée du lien social et une offre en salle pour compenser le manque de place dans les locaux municipaux.

Gouvernance

L'Association La Menuiserie de Sauvielle est structurée autour d'un conseil de 20 à 25 membres actifs.

Conseil des Membres Actifs (20-25 membres)

Le Conseil des Membres Actifs se réunit au moins deux fois par an (session de janvier et session de septembre) sur convocation du président ou à la demande du quart de ses membres.

Bureau

Un bureau paritaire est composé de 6 membres. Deux à trois membres se réunissent une fois par mois. Ce bureau est composé d'un Président, d'une vice-Présidente, d'une secrétaire, d'une secrétaire adjointe, d'un trésorier et d'un trésorier adjoint. Initialement, l'association ne prévoit pas la mise en place d'un collège solidaire mais pourra par la suite envisager le remplacement du CA par un collège solidaire s'il devient nécessaire de répartir les responsabilités entre différents groupes de l'association.

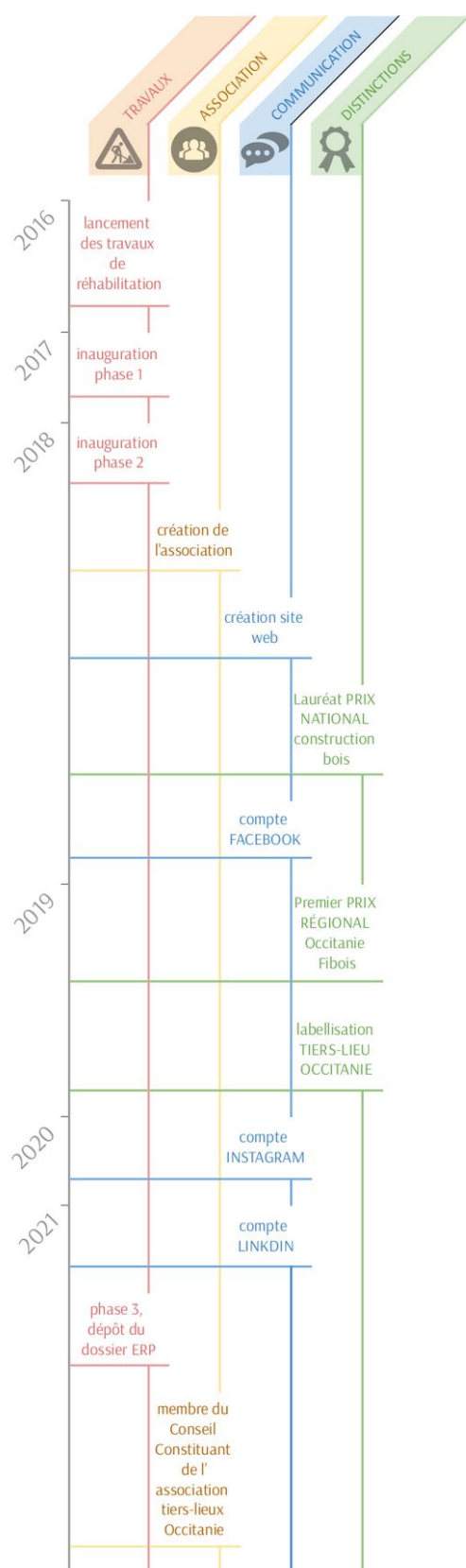
Tous les adhérents

(Assemblée Générale en juin)

L'Assemblée Générale (AG) comprend tous les membres et adhérents de l'association à quelque titre qu'ils soient. Elle se réunit au moins une fois par an au mois de juin pour une session ordinaire et peut se réunir à d'autres moments pour une session extra-ordinaire.

IMPACTS

Dates clés, distinctions



SOLIDARITÉ

Un acteur de l'Économie Sociale et Solidaire

CULTURE

Un acteur du développement culturel de proximité

ENVIRONNEMENT

Un acteur pour la réduction des émissions de CO2 par la réduction des déplacements.

10 tonnes
de CO2
économisées sur
les trajets
Prades-Le-Lez →
Montpellier

ENTREPRISES

Un acteur pour l'incubation des TPE, PME

Les jeunes créateurs d'entreprises trouvent à la Menuiserie de Sauvielle une structure leur permettant de bien démarrer leur activité. (i) une grande flexibilité pour adapter l'espace de bureaux à leur besoin même sur de très courtes durées à moindre coût ; (ii) une écoute pour les accompagner dans leur communication et leur apporter des conseils pour la création d'entreprise.

ART et ARTISANAT

Un acteur valorisation de l'artisanat d'art et d'architecture.

Valeurs et causes

Innovation architecturale, préservation du patrimoine

Valorisation de la filière bois.

Architecture organique.

Valorisation des métiers du compagnonnage.

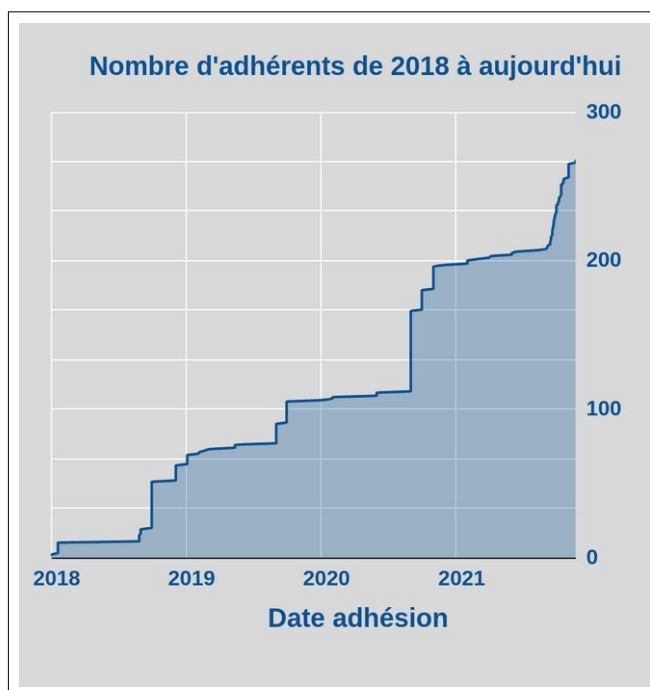
Préservation de l'environnement

Innovation sociale

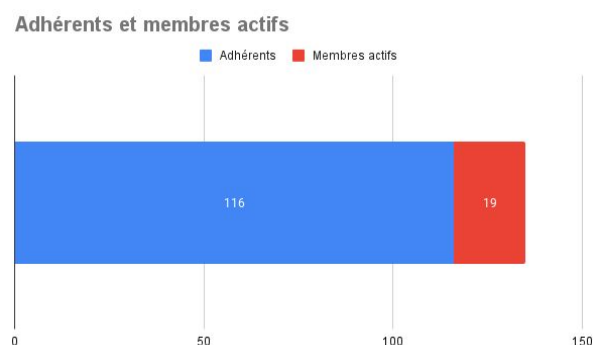
Défense des droit des femmes

L'année 2021 est celle de la coopération avec les tiers-lieux à l'échelle régionale et nationale.

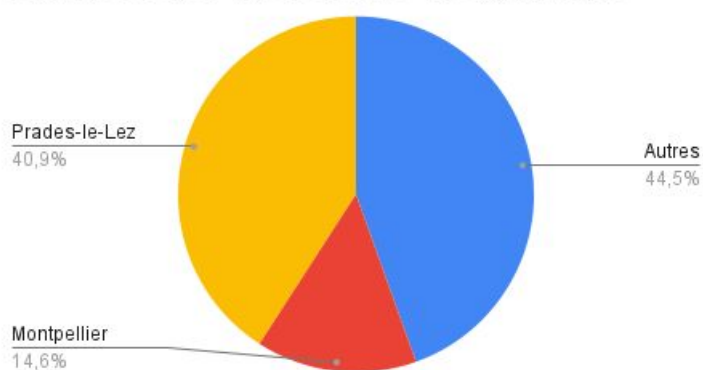
ADHÉRENTS



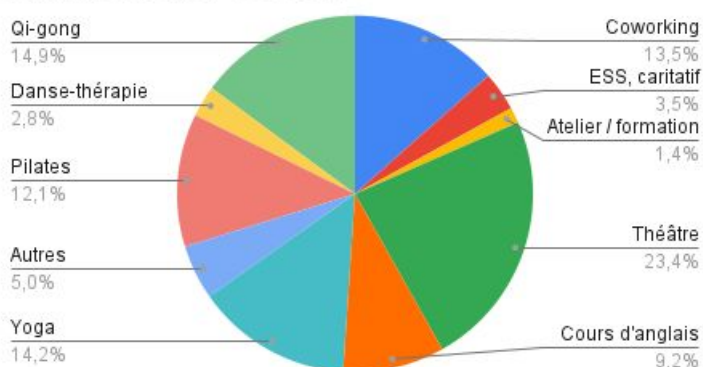
Nombre d'adhérents à jour de leur cotisation
au 30/11/2021



Adhérents par provenance géographique



Adhérents par secteur



ACTIVITÉS

L'offre de l'association comporte du co-working, des activités associatives et culturelles dispensées par des professeurs diplômés, des événements en soirée ou le week-end, des cycles thématiques et un espace dédié à la mise en relation professionnelle.

Coworking : 9:00-18:00, du lundi au vendredi



L'open space



Salle de Réunion



Les sanitaires



L'espace cuisine



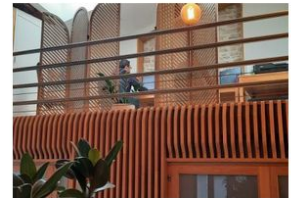
Espace extérieur et terrasse



Accueil et espace convivial



L'open-space



Bureaux semi-privatifs

Activités associatives

Planning

LUNDI

9h00-10h15

10h30-11h30

QI GONG

Agnès

18h30-20h00

YOGA

Marie

20h15-21h45

DANSE THERAPIE

Paula

MARDI

18h30-20h00

YOGA

Marie

20h15-22h15

EAU POUR LA VIE

Segun

MERCREDI

9h00-12h00

ANGLAIS

Paula

13h00-16h00

ANGLAIS

Paula

18h00-19h00

PILATES

Marie-Noëlle

19h30-20h30

YOGA

Chloé

JEUDI

18h00-22h00

THÉÂTRE

Frédérique

VENDREDI

18h30-19h30

PILATES

Marie-Noëlle

19h45-20h45

YOGA

Chloé

Théâtre avec Frédérique

«Le Théâtre ici a pour but de permettre à chacun d'épanouir sa personnalité».

À travers les séances hebdomadaires et les exercices préparés, le travail de l'année tend à favoriser l'aventure collective, les relations entre les personnes. L'objectif n'est pas d'abord d'enseigner une technique, mais de provoquer chez l'élève l'envie de s'exprimer, et de lui donner les moyens de le faire. Les ateliers de Frédérique touchant au corps, au langage et à la communication, sont à la fois dans ce sens un point de convergences de différents apprentissages.

Le théâtre reste avant tout une activité de loisirs. **L'atelier est là pour permettre à tous ceux qui le souhaitent de découvrir le plaisir de jouer, de pouvoir le faire, indépendamment du niveau ou de l'expérience de chacun, selon ses désirs, ses difficultés, son rythme...**

Le jeudi de 18h à 22h

- **18h à 19h** Collégiens
- **19h à 20h30** Lycéens
- **20h30 à 22h** Etudiants



Qi Gong avec Agnès

Ce qu'on appelle le Qi c'est l'énergie invisible et mobile, le souffle de vie ou l'énergie vitale qui nous maintient en vie.

Le Qi Gong, technique « de longue vie », permet d'optimiser et de maintenir son potentiel santé, au moyen de diverses techniques corporelles associées à la respiration et au développement de la présence, tout au long de la pratique, vers l'unité du corps-souffle-esprit.

C'est aller à la rencontre de soi-même, de son rythme singulier, au travers de postures, d'exercices de respiration, de méditations et d'enchaînements traditionnels qui permettront au pratiquant de rentrer en contact avec ses propres sensations corporelles, subtiles, naturelles, tout en développant la présence. **Le Qi Gong est une discipline qui privilégie l'expérience directe à la théorie. Simple à apprendre, il est accessible à tous.**

Le lundi de 9h00 à 11h30

- **9h00-10h15** groupe 1
- **10h30-11h45** groupe 2



Yoga avec Chloé

«La meilleure école, c'est la vie, le meilleur livre, c'est la nature, le meilleur temple, c'est le coeur. » Patanjali

Le yoga est une science millénaire originaire de l'Inde, aujourd'hui pratiquée dans le monde entier, qui englobe plusieurs techniques (postures, travail du souffle, méditations, relaxations...). Pour autant, ces techniques sont davantage un moyen qu'un but : la pratique du yoga vise avant tout à atteindre un état d'union intérieure.

La pratique régulière du yoga a de nombreux bénéfices sur le corps et l'esprit, et contribue à conserver une bonne santé comme à réduire le stress. Accessible à tous et quelque soit l'âge, c'est un formidable outil tout au long de la vie.

Le mercredi de 19h30 à 20h30

Le vendredi de 19h45 à 20h45



Pilates

avec Marie-Noëlle

« Après dix séances, vous sentirez la différence, après vingt séances, vous verrez la différence, après trente séances, vous aurez un corps tout neuf. »

Le pilates est une méthode douce visant à renforcer la musculature profonde, améliorer la posture, harmoniser la silhouette et apporter une grande force intérieure.

La méthode Pilates porte le nom de son créateur, Joseph Pilates, gymnaste, boxeur et plongeur allemand qui vécut au début du XXe siècle. Selon lui, tout être humain naît avec un droit universel, le droit de rester en bonne santé.

À partir de cette idée, il crée un répertoire complet de centaines de mouvements spécifiques pour permettre à la colonne vertébrale et aux articulations d'un adulte de s'assouplir. Pour lui, cela signifie parvenir à un développement harmonieux du corps, où l'équilibre règne entre le corps et les facultés mentales et spirituelles, et l'entretenir.



Le mercredi de 18h à 19h

Le vendredi de 18h30 à 19h30

Yoga

avec Marie

Le yoga a trouvé ses origines en Inde il y a 5000 ans et signifie « se relier » « Union » à soi et à l'univers.

La base philosophique du yoga est l'arrêt (la mise au repos) des mouvements du mental pour trouver le calme, l'apaisement et se reconnecter à l'essentiel. Considéré comme médecine douce de par ses effets bénéfiques sur la santé mentale et physique, de nombreuses personnes pratiquent le yoga pour se sentir mieux et éliminer le stress.

Le lundi de 18h30 à 20h00

Le mardi de 18h30 à 20h00



Danse-thérapie

avec Paula

« La thérapie par la danse peut aider à débloquer le corps de nombreuses manières. »

Pratiquer la Danse Mouvement Thérapie (DMT), c'est s'engager dans un processus créatif empathique qui, par le biais du corps, du mouvement et de la danse permet d'intégrer les différents aspects – émotionnels, cognitifs, physiques et sociaux – du sujet. La **danse-thérapie** est une discipline fondée sur l'unité holistique du corps et de l'esprit.

Elle ouvre des voies nouvelles vers le bien-être et une meilleure qualité de vie. Les approches thérapeutiques psycho-corporelles ont prouvé leur efficacité pour se reconnecter à soi dans un monde en mutation où tout part dans tous les sens, et où l'on a souvent tendance à s'éparpiller.

Le lundi de 20h15 à 21h45



Cours d'anglais avec Paula

» *Apprendre une langue, c'est découvrir autrement le monde. English is fun!* »

L'option de petits groupes (2-5 par classe) est ce qui rend l'anglais à la Menuiserie si unique et offre une grande valeur pour tous ceux qui veulent apprendre l'anglais avec personne dont c'est la langue maternelle. Chaque classe est adaptée aux besoins spécifiques des élèves.

Le but pour les groupes les plus jeunes est de s'engager dans les bases... jouer, chanter et interagir, tout en aidant chacun à se sentir plus confiant au fur et à mesure qu'ils se familiarisent avec la langue.

Les cours s'articulent également autour des sujets qui passionnent les élèves – car n'aimons-nous pas simplement parler, jouer et nous développer autour de sujets qui nous intéressent vraiment?

Le mercredi de 9h00 à 16h00 (en fonction des groupes)



D'autres activités de groupe ont également été pratiquées entre 2018 et 2020 :

- Cours d'informatique, 1 fois/s, 1 à 2 cycles/an, vendredi matin, 10 pers., Serge Zénos
- Cours d'art thérapie, le mercredi matin, Nathalie Torrebruno

Evénements

- Soirées thématiques humanitaire, 2/an, Eau pour la vie, Segun Taiwo

Accueil de la délégation du Bénin en vue du jumelage avec entre commune de Prades et la commune béninoise d'Akpro-Missérété.

- Soirées conviviales thématiques, découverte des cultures

- Vernissage

Cycles

- cycle méditation pleine conscience, 8 semaines 1x/an: Philippe Moreau

- cycle biodanza, 4 seances/an : Sonia Ballieu

- ateliers création et gastronomie à base de cuisine crue, 2 séances/an Gilles Benoît

- ateliers cuisine et nutrition pour enfants, 2 séances/an, Christel Nathan-Hudson

- séminaires hypno-coaching, 4 seances/an Matteo Piombo

Autres activités et relations professionnelles

- Relations créations architecturales: Cabinets MA Architectes et Cabinet AW2

- Relations PME bureau d'études pour les métiers du bois, SAS Pentaxe Mickael Picot

- Relations PME métiers de l'informatique: Frédéric Giachetto

- Relations métiers de la traduction des de l'édition littéraire: Clotilde Meyer

- Relations organismes R&D en agronomie: ACK International

- Relations aux métiers de l'événementiel: Agence Bivouak
- Relations accompagnement professionnel RSE, Coline Goursolle
- Restauration Food-Truck, Chez Louis, Louise Amossé

Séances photo et vidéo professionnelle ID-EST

Confection de Bijoux, TastenColors



Vernissage Leslie Di, le 26 juin 2021



NOTRE ÉQUIPE

✦ Le bureau



Camille Renault / **Président**

Camille est engagé dès la création du projet pour apporter ses compétences en architecture au service d'un collectif d'entreprises et d'associations, au sein d'un tiers-lieu caractérisé par ses qualités et son originalité.

Christelle Nathan-Hudson / **Secrétaire**

Diététicienne et mère de trois enfants, Christelle a le goût de partager les valeurs véhiculées par l'alimentation dans son implication associative : découverte, plaisir, transmission, convivialité.



Pascal Dugénie / **Trésorier**

Pascal apporte son expérience en tant que responsable d'associations sportives et culturelles depuis plus de 20 ans.

✦ Les membres fondateurs

- Camille Renault
- Pascal Dugénie
- Stéphanie Dugénie
- Christel Nathan-Hudson
- Dimitri Blomme
- François Nathan-Hudson
- Ophélie Ruyant
- Clotilde Meyer
- Paula Grech
- Louise Amossé

✦ L'équipe de gestion et animation



Pascal Dugénie / **Directeur bénévole**

Assure l'encadrement de l'animation, la programmation, les relations avec les partenaires et surtout la gestion courante

Chloé Romero / **Responsable de gestion, animation**

Prestataire pour la Menuiserie depuis Septembre 2021



Amandine Seize / **Assistante de gestion, animation**

Intervenante dans le cadre d'un service civique en partenariat avec l'association Eau Pour La Vie

Clara Knops / **Assistante de gestion, animation**

Intervenante dans le cadre d'un service civique en partenariat avec l'association Eau Pour La Vie



✦ Les intervenants



Marie-Noëlle Durmoutier / Pilates

Marie-Noëlle est professeur diplômée d'état de danse classique, avec 20 ans d'expérience. Intéressée par les différentes techniques qui contribuent à améliorer la qualité du mouvement et une plus grande conscience du corps, elle découvre par la suite la méthode Pilates.

Elle est certifiée (niveaux I – II – III, Leaderfit) depuis 2017 et enseigne à Grabels et Prades-le-Lez.

Marie Sancho / Yoga

Enseignante depuis plus de 15 ans, Marie a personnalisé ses cours en ajoutant au travail sur la respiration et postures classiques du yoga une relaxation profonde en fin de séance qui permet d'éliminer les dernières tensions. Praticien en médecine chinoise, elle adapte ses cours en fonction des saisons et des besoins du groupe, pour un moment de partage « hors du temps » dans la bonne humeur et la bienveillance.



Agnès Cauquil / Qi Gong

Agnès transmet l'art du Qi gong depuis 2003. Diplômée de l'Institut Européen de Qi Gong et de la Fédération de Qi Gong et Arts énergétiques, elle se consacre pleinement à l'enseignement du qi gong depuis 20 ans.

Éducatrice sportive Jeunesse et Sports, elle est formée également en Médecine Traditionnelle Chinoise et diplômée de la Faculté de Médecine de Montpellier (DU Médecine chinoise et DU 3ème cycle Massage-Qi Gong).

Paula Grech / Anglais, Danse-thérapie

Paula est danse-thérapeute diplômée (Master du Laban Center, Londres) et membre de la Société Française de Danse-Thérapie (SFDT). Passionnée par son activité qu'elle exerce depuis 20 ans, elle a pu appliquer cette thérapie par le mouvement à des publics de tous âges et de toutes conditions.

Elle intervient également à la Menuiserie de Sauvielle pour des ateliers d'anglais, sa langue maternelle, auprès d'enfants et adolescents. Elle propose une approche basée sur la créativité et la spontanéité.





Frédérique Bruel / Théâtre

Frédérique est diplômée du conservatoire d'art dramatique de Montpellier.

Elle anime depuis plus de 26 ans des ateliers théâtre pour toutes tranches d'âge. Elle a aussi fait 13 années d'improvisation théâtrale sur Montpellier. Passionnée de théâtre, dynamique et forte de son expérience, c'est avec une immense joie qu'elle anime chaque séance. Les ateliers de Frédérique touchent au corps, au langage et à la communication, et sont dans ce sens un point de convergences de différents apprentissages.

Philippe Moreau / Méditation, Qi Gong

Philippe pratique et étudie la méditation depuis 30 ans.

Tout d'abord à partir de 1990, en Inde, au centre Tapovan de Dharwad; puis à partir de 2004, en étudiant la philosophie du bouddhisme et pratiquant la méditation auprès de très grands méditants, en Asie et en Occident, en particulier auprès de Gyétrul Jigmé Rimpoché. Formé en tant qu'enseignant à la MBSR par l'équipe de l'ADM, il effectue des retraites chaque année. Philippe est aussi enseignant de Qi Gong, fasciathérapeute et sophrologue.



Manijeh Valette / Ateliers décoration

Manijeh est passionnée de design d'intérieur. Elle conseille et accompagne la réalisation de projets à l'occasion de rendez-vous hebdomadaires.

Son activité concerne autant la rénovation et le réaménagement d'une pièce que le relooking de mobilier et la tapisserie d'ameublement. Elle propose aussi chaque mois des ateliers décoration "Upcycling et recup".

Chloé Romero / Yoga

Chloé est professeur de yoga diplômée de la F.D.H.Y. ; éducatrice sportive certifiée, et également formée par l'Institut de Gasquet (Yoga et Yoga pré/post natal). Passionnée par l'Inde, elle se rend tous les ans dans ce pays de coeur depuis plus de vingt ans.

C'est un yoga joyeux et accessible, nourri de tradition et pourtant tourné vers le monde moderne, qu'elle invite ses élèves à pratiquer.





Olusegun Taiwo / Association Eau pour la Vie

Olusegun, ingénieur et professionnel de l'eau, a créé l'association Eau pour la Vie avec trois amis à Bordeaux en 1988. Le but de l'association était de rendre l'eau accessible dans plusieurs pays africains avec des matériaux locaux. Aujourd'hui, l'association est installée à Prades-le-Lez et Olusegun se bat toujours pour un meilleur accès à l'eau ainsi qu'à l'assainissement, spécialement au Bénin, et une meilleure éducation aux enjeux liés à l'eau, au Bénin et ici en France.

Leslie Di / Peinture, Chant, Cercle de femmes

Originaire d'Amérique Latine, Leslie chante et danse depuis son plus jeune âge (premier single à 8 ans). Elle joue aussi dans des comédies musicales et se découvre une passion pour l'art visuel. Elle expose pour la première fois ses œuvres au Mexique en 2009. Arrivée en France en 2012 elle se découvre un nouveau public et se produit à travers la France avec différentes formations. Toujours inspirée par la force des femmes et leur nature sauvage et guerrière, Leslie continue son chemin créatif en accompagnant des cercles de femmes.



✦ Le projet architectural



Pascal Dugénie / Mécène et Maître d'ouvrage

Fervent défenseur du patrimoine et de la culture populaire, ce projet est l'aboutissement d'une volonté de dynamiser culturellement et économiquement le centre du village de Prades-Le-Lez.

Camille Renault / Architecte

Concepteur et maître d'œuvre de la réalisation architecturale de la Menuiserie de Sauvielle, un projet de réhabilitation qui correspond à ses convictions. La recherche d'une harmonie entre le patrimoine ancien et une touche de modernité offre des espaces agréables pour valoriser et fédérer les activités présentes sur le territoire.



Antonin Gillet / Menuisier

Antonin est artisan menuisier charpentier. Il codirige la société Tradition Bois qui a bâti l'aménagement intérieur de la Menuiserie de Sauvielle.

Prades-le-Lez

La Menuiserie de Sauvielle, un tiers-lieu labellisé en Pic-saint-Loup

La Menuiserie de Sauvielle, un tiers-lieu professionnel et associatif à Prades, a été sélectionnée, avec vingt autres au niveau régional, afin de rendre plus visibles ces espaces de coworking et de coopération. « Depuis l'ouverture en 2018, nous avons accueilli environ 200 adhérents. Il y a du coworking mais c'est essentiellement une activité associative avec du yoga, du théâtre, du Pilate, de l'humainitaire », dévoile Pascal Dugénie, le responsable de la Menuiserie.

Pour avoir une visibilité nationale

« L'annonce de l'entrée de la Menuiserie dans le RésO des tiers-lieux labellisés d'Occitanie est importante, ça fera date. Nous sommes les seuls autour du pic Saint-Loup à l'avoir, insiste-il. Nous allons travailler avec la Région pour faire évoluer le concept et participer à une restructuration pour une visibilité nationale et un développement économique sur les tiers-lieux. »

Un beau programme pour ces espaces qui encouragent le télétravail, les usages numériques et le maintien des activités économiques. « Nous faisons aussi



Pascal Dugénie et Chloé Romero mettent tout en œuvre pour développer le tiers-lieu la Menuiserie.

de l'incubation d'entreprise ici à la Menuiserie, en offrant à tous les moyens logistiques pour faire démarrer une entreprise ainsi que des conseils par certains membres de l'association », complète Pascal Dugénie.

« L'idée est de créer des pôles à la fois culturels et de travail, des lieux d'échange », complète Chloé Romero, la responsable de gestion et d'animation du lieu, qui y donne aussi des cours

de yoga.

Afin de faire vivre le tiers-lieu, elle organise ce samedi 27 novembre, une soirée culturelle "Immersion en terre indienne". Au programme : atelier d'initiation aux vertus des épices et de confection de chai, rencontre avec un artiste peintre, musique, danse, repas et projection d'un film. « Ce sont des pros qui viennent, le peintre vient d'Inde et la flûte indienne bansuri résonnera aux tablas (percus-

sions) lors d'un concert exclusif. Le repas sera fait maison par mes soins et à l'aide des deux services civiques qui nous accompagnent Amandine et Clara », annonce Chloé.

> Samedi 27 novembre à partir de 17 h. Programme détaillé et renseignements au 06 88 01 80 06 et par courriel à contact@larmenuiseriehorsauvielle.fr et.

► Correspondant Midi Libre : 07 83 34 25 27

La menuiserie de Sauvielle récompensée du prix de la construction bois Occitanie

CONSTRUCTION

Situé à Prades-le-Lez, le nouveau local à reçu la distinction dans la catégorie aménagement intérieur. Une salle qui a vocation à accueillir de nombreuses activités différentes.

Thibaut Longin
tlongin@midilibre.com

C'était une ancienne grange. Un bâtiment quelque peu laissé à l'abandon qui déperissait. Aujourd'hui c'est devenu une salle commune, récompensée du prix de la construction bois Occitanie 2019, dans la catégorie aménagement intérieur. C'est ainsi qu'a donc commencé la petite histoire de la menuiserie de Sauvielle.

Lorsque des promoteurs, en début d'année dernière, s'intéressaient au terrain sur lequel la grange prenait place, des riverains sont montés au créneau pour éviter que le lopin de terre ne leur revienne. C'est finalement Tradition bois 34 qui a empoché le gros lot avec un projet de salle commune multi-usage. « On voulait vraiment faire quelque chose pour les gens. Nous sommes des acteurs privés, mais on n'est pas dans la recherche du profit. C'est aussi

cela qui a sans doute touché les gens du jury », explique l'architecte Camille Renault.

De nombreux usages pour les différentes salles

Dans cet objectif, c'est d'abord une "salle polyvalente" qui a été créée. « Elle est pensée pour que de nombreuses activités puissent s'y faire. Par exemple, le soir il y a des cours de yoga qui sont dispensés. Tout le mobilier est sur des roulettes pour être déplacé en fonction des besoins de chacun plus facilement. Les parois en caillebotis bois ne sont pas là que pour des raisons esthétiques, mais sont aussi des murs antibruit. Il n'y a ainsi pas de résonance comme cela peut être le cas dans les certaines salles polyvalentes des communes, qui commencent à être vieillissantes et à regorger de défauts. Pour des cours de danse avec la musique en fond par exemple, cela peut devenir rétrograde », déclare à nouveau Camille Renault. La salle principale, ouverte



Pascal Dugénie maître d'ouvrage, Antonin Gillet de tradition bois 34 et Camille Renault l'architecte.

a diverses activités donc, est complétée par une salle de réunion, située à l'étage, disponible pour du coworking et une mezzanine avec bureau ou des cours peuvent être donnés. Enfin, une cuisine est également disponible, au sein de la salle principale, pour se restaurer, mais également pour donner des cours. Un projet ambitieux, qui a vu le jour il y a plus d'un an et qui a

donc séduit au-delà de la commune de Prades. « On a énormément bossé là-dessus donc ça fait toujours plaisir de se voir récompensé », conclut l'architecte.

> Pour toutes informations supplémentaires, ou demande de réservation des locaux : <https://www.facebook.com/lamenuiserieSauvielle>

« Les salles polyvalentes municipales commencent à être vieillissantes »

CAMILLE RENAUT
(ARCHITECTE)

Des jardins partagés sur le terrain extérieur

POTACER L'intérieur complètement aménagé, et ouvert depuis maintenant un an, l'entreprise planche désormais sur l'aménagement de l'extérieur. D'une surface presque aussi importante que celle de l'intérieur (150 mètres carrés), les projets ne manquent pas.

En premier lieu, des jardins partagés sont envisagés. « Dans les prochains mois nous espérons que les gens puissent venir cultiver leurs tomates s'ils le souhaitent. C'est vraiment quelque chose que l'on a pensé à 100 % pour les gens. Sur les sept, huit mois que l'on a passé à la construction et l'aménagement on a réfléchi à tous les aspects pour que le lieu réponde le mieux possible aux différentes attentes », déclare Camille Renault. Avant, peut-être, de voir d'autres établissements de ce type suivre le mouvement et se développer, sur Prades ou les alentours de la commune.

14 ■ DU LEZ AUX CÉVENNES

Prades-le-Lez Sauvielle, un tiers lieu professionnel et associatif

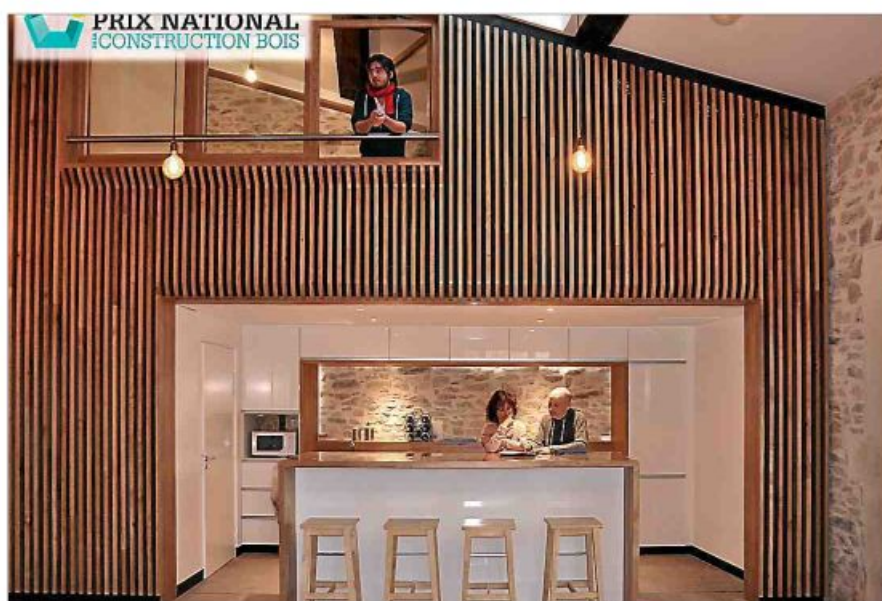
L'ouvrage architectural est lauréat du prix national construction bois.

Cette ancienne grange du XIX^e siècle, utilisée autrefois pour la viticulture, était devenue une menuiserie qui a cessé son activité, il y a cinq ans. Racheté par les habitants du quartier, ce lieu atypique multi-activités, comporte désormais un espace de coworking et des locaux pour les associations.

« Notre objectif originel, explique Pascal Dugénie, qui en a assuré la maîtrise d'ouvrage, a démarré il y a quatre ans et s'orientait, a priori, vers la création d'un espace de bureaux partagés capables d'évoluer en salle polyvalente accueillant des événements publics ou privés. Puis, au gré des réflexions, le concept a évolué pour devenir un tiers lieu hébergeant des activités professionnelles indépendantes et des associations, l'objectif final étant de dynamiser le cœur du village en accueillant des activités culturelles. Mais aussi en valorisant notre patrimoine et en créant des liens avec une économie participative locale. »

Dynamiser le cœur du village

Camille Renault, l'architecte qui soutient le projet et a été, pendant un temps, collabora-



■ La réhabilitation s'est attachée à conserver le cachet et les volumes de l'ancienne grange.

teur du célèbre designer Philippe Starck, précise que « cette démarche s'inscrit dans une volonté nationale de renforcer et déployer ces espaces de travail où se mêlent fabrication et réseau d'échanges et qui révèle un phénomène touchant l'ensemble des territoires. Nous avons souhaité, dit-il, conserver le cachet de la vieille grange, ses volumes, sa hauteur sous plafond et aussi son

acoustique. Et nous sommes fiers de ce projet simple, à but non lucratif, qui a du sens et amène de la valeur, car c'est d'abord une initiative locale, qui valorise notre patrimoine et comporte une réelle ouverture sur l'avenir ».

L'ensemble se compose d'une grande salle modulable de 100 m², d'un espace convivial, une cuisine de 30 m², un salon, une terrasse-jardin, une salle de réunion pour 6-8 person-

nes, des bureaux privatifs en mezzanine, sanitaires, vestiaire-douche, le tout étant conforme aux normes d'accessibilité et ERP. Des associations et entreprises diverses y ont déjà démarré leurs activités. Et l'ouvrage architectural est lauréat du prix national construction bois !

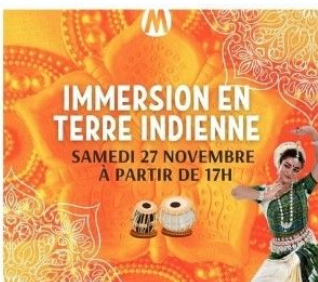
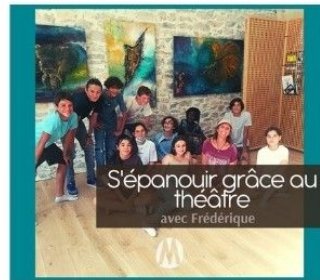
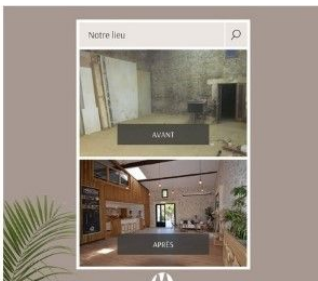
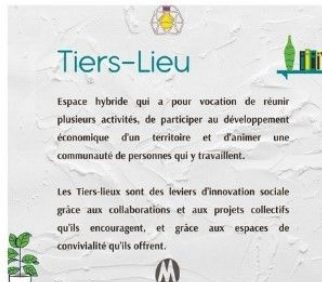
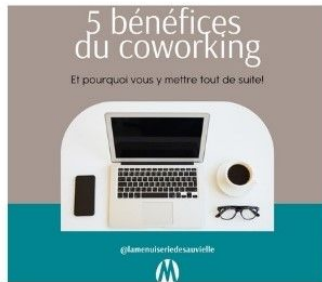
► Contact facebook : <https://www.facebook.com/pg/la-menuiserie-desauvielle>



ILS NOUS FONT CONFIANCE

ACK international		Dynamic Deco 34		Massages et soins énergétiques, Bien-être	
AFM Telethon , ESS, Caritatif		Eau pour la Vie		Oracle	
Andes France		Ecologistes de l'Euzière		Pentaxe, Bureau d'études technique	
Art Monie		Edition littéraire, traduction, Adobe		Photographe indépendante	
Artisans langagiers		Eponym		SAS Algo. Solutions, Développement informatique	
AW2		Evenementiel Agence Bivouak		Secrétaire comptable indépendante	
Changeons d'Allure , Coaching professionnel		Inetsys		Solidanim, Animation 3D	
CHR Hansen		J&A Consulting		Sp2 consulting Prevention Risques	
Courtage et crédits		Liins , Immobilier		Tastencolors	
Dell		Lunibio		Toucan Développement	
Dycia, Développement durable, RSE		MA Architectes		Zenos	

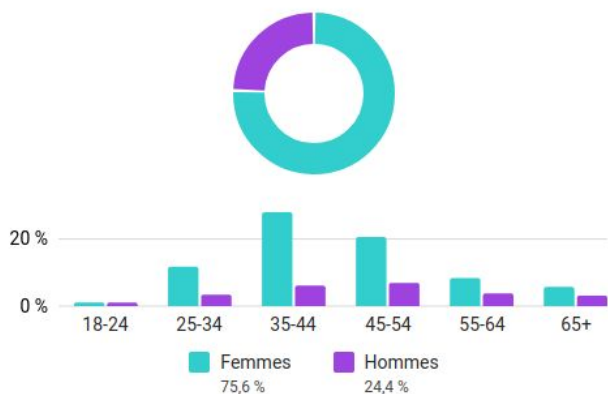
RÉSEAUX SOCIAUX



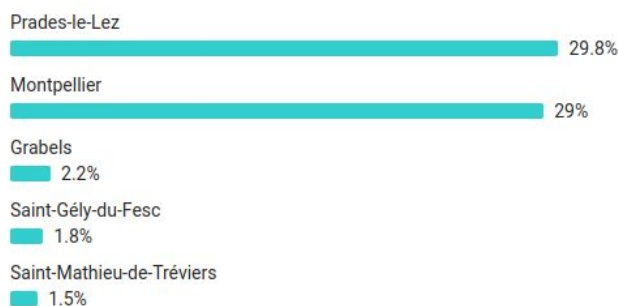
Mentions J'aime de la Page Facebook ⓘ

272

Âge et genre ⓘ



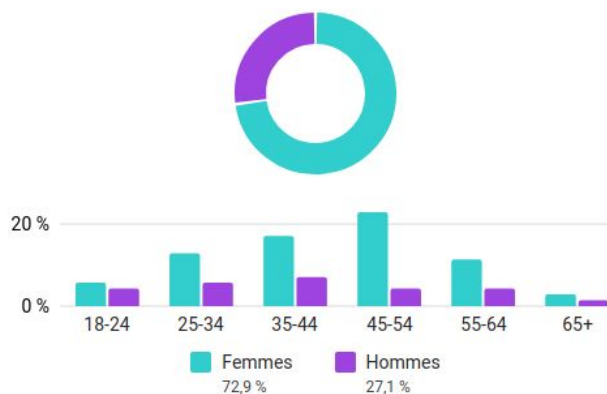
Principales villes



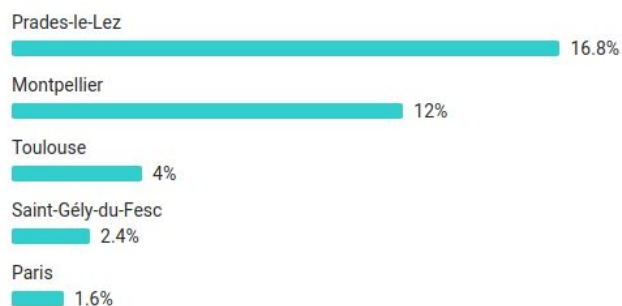
Abonnés Instagram ⓘ

125

Âge et genre ⓘ



Principales villes



Statistiques

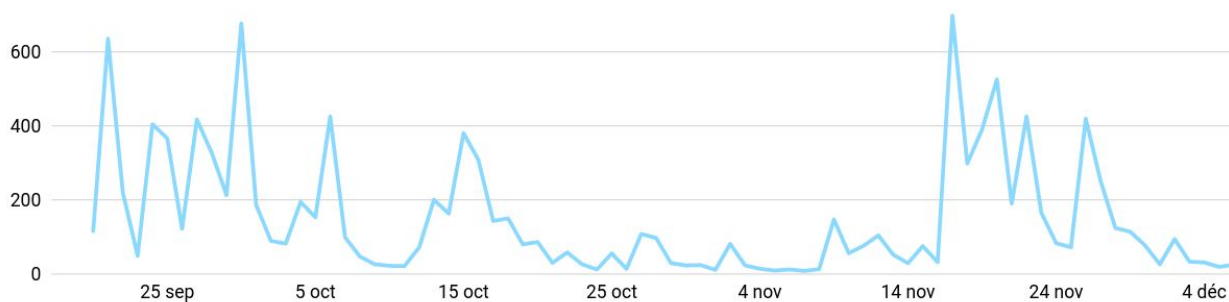


La Menuiserie de Sauvielle

20 sep 2021 – 6 déc 2021 ▼

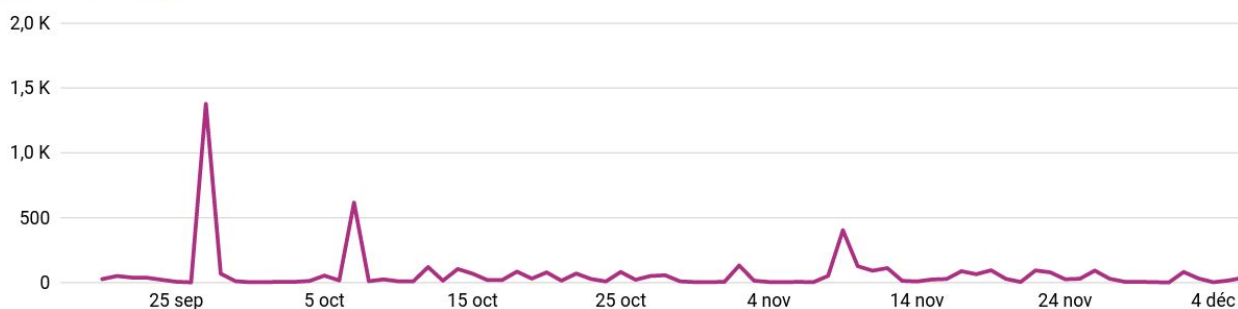
Couverture de la Page Facebook ⓘ

4 560 ↑ 372



Couverture Instagram ⓘ

3 131 ↑ 190,2



MODÈLE ÉCONOMIQUE

Financement et subventions

Depuis 2016 les investissements proviennent de fonds et de dons essentiellement privés.

SYNTHÈSE DES COMPTES PRÉSENTÉS ET APPROUVÉS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE						PRÉVISIONNEL				
Budget de fonctionnement	2019	2020	2021	Cumul 3 ans	%	2022	2023	2024	Cumul 3 ans	%
Cotisations	15 452 €	6 224 €	15 732 €	37 407 €	39%	18 000 €	18 000 €	18 000 €	54 000 €	29%
Produit événementiel	0 €	0 €	0 €	0 €	0%	1 000 €	1 000 €	1 000 €	3 000 €	2%
Subventions et dons										
Subvention mairie de Prades-Le-Lez	0 €	800 €	0 €	800 €	1%	5 000 €	5 000 €	5 000 €	15 000 €	8%
Avantage en nature mairie de Prades-Le-Lez	0 €	0 €	0 €	0 €	0%	100 €	100 €	100 €	300 €	0%
Partenariat mairie + métropole	0 €	0 €	0 €	0 €	0%	21 000 €	22 000 €	23 000 €	66 000 €	35%
Subvention Tiers-Lieux régionaux	0 €	0 €	5 804 €	5 804 €	6%	5 000 €	5 000 €	5 000 €	15 000 €	8%
Autres subventions (MMM, état, europe)	0 €	0 €	0 €	0 €	0%	0 €	10 000 €	10 000 €	20 000 €	11%
Fond de solidarité	0 €	0 €	2 738 €	2 738 €	3%	0 €	0 €	0 €	0 €	0%
Dons privés, mécénat	10 000 €	25 000 €	15 000 €	50 000 €	52%	10 000 €	3 000 €	0 €	13 000 €	7%
Total subventions et dons	10 000 €	25 800 €	23 542 €	59 342 €	61%	41 100 €	45 100 €	43 100 €	129 300 €	69%
TOTAL RECETTES	25 452 €	32 024 €	39 274 €	96 749 €		60 100 €	64 100 €	62 100 €	186 300 €	
Charges structurelles										
Loyer + charges locatives	25 200 €	25 800 €	26 400 €	77 400 €						
Charges télécom	212 €	236 €	252 €	700 €						
Total autres charges, frais et consommables	179 €	179 €	635 €	993 €						
Total charges structurelles	25 591 €	26 215 €	27 287 €	79 093 €	52%	28 000 €	29 000 €	30 000 €	87 000 €	47%
Charge RH										
Charges de personnel animation gestion	0 €	3 750 €	9 800 €	13 550 €						
Charges de personnel montage et suivi labellisation	0 €	1 800 €	1 800 €	3 600 €						
Total charges RH	0 €	5 550 €	11 600 €	17 150 €		12 000 €	12 000 €	12 000 €	36 000 €	
TOTAL CHARGES (hors bénévolat)	25 591 €	31 765 €	38 887 €	96 243 €	64%	40 000 €	41 000 €	42 000 €	123 000 €	66%
Bénévolat										
Expertise conseil, gestion, direction, administration										
Nombre de jours	70 €	40 €	70 €							
Taux journalier chargé (cat A)	250 €	254 €	256 €							
(A) Coût équivalent en €	17 500 €	10 160 €	17 920 €			0 €	0 €	0 €		
Entretien, ménage, jardinage, petits travaux (cat C)										
Nombre de jours	30 €	20 €	10 €							
Taux journalier chargé (cat. C)	150 €	152 €	154 €							
(B) Coût équivalent en €	4 500 €	3 040 €	1 540 €			0 €	0 €	0 €		
Coût équivalent bénévolat = (A) + (B)	22 000 €	13 200 €	19 460 €	54 660 €	36%	0 €	0 €	0 €		
Transfert bénévolat en charge RH réelles	0 €	0 €	0 €			20 000 €	21 000 €	22 000 €	63 000 €	34%
TOTAL CHARGES (incluant le bénévolat)	47 591 €	44 965 €	58 347 €	150 903 €		60 000 €	62 000 €	64 000 €	186 000 €	
Bilan de trésorerie	-140 €	119 €	506 €			606 €	2 706 €	806 €		

Commune

Depuis sa création en 2018, l'association La Menuiserie de Sauvielle ne perçoit pas d'avantage en nature de la commune. Une subvention de fonctionnement de 800€ a été accordée en 2020 ce qui représente 1 % du budget de fonctionnement sur les 3 années d'exercice.

Région

Dans le cadre de la labellisation Tiers-Lieu Occitanie, la région a accordé une subvention de 50 % des dépenses de personnel et de mobilier à hauteur de 15.000€ sur 3 ans sur la base d'une assiette de dépense de 30.600€.

Discussion

Si le projet est séduisant sur le plan moral, ces bilans montrent la forte dépendance du modèle économique à des ressources privées sur les trois premières années à hauteur de 52 % du budget.

Le prévisionnel suggère de transférer une partie de cette charge à un partenariat Mairie-Métropole et ainsi réduire la part du mécénat à 7 %.

RETOUR D'EXPÉRIENCE

Difficultés rencontrées

Créer un tiers-lieu et le voir vivre et se développer est une activité passionnante. Toutefois, cela ne va pas sans un certain nombre de difficultés que l'on peut voir apparaître rapidement ou après quelques années. Si ces difficultés ne sont pas surmontées, la pérennité du projet pourrait s'en voir compromise.

Cohabitation des activités culturelles et coworking

Nous avons constaté que le concept hybride qui consiste à regrouper des activités culturelles et le coworking sur le même site a de multiples vertus (initiation, partage, levier d'innovation sociale, etc.).

Toutefois, la cohabitation de ces activités présente quelques difficultés pas toujours faciles à concilier, notamment à certaines heures de la journée. Nous avons constaté que, plus le nombre d'associations culturelles augmente, plus les coworkers désertent les lieux. Une poignée de coworkers apprécie l'ouverture multiculturelle et viennent à la Menuiserie de Sauvielle pour cette raison mais leur vision est loin d'être partagée par une majorité.

Incertitudes sur les dispositifs d'accompagnement

Les dispositifs d'accompagnement existent mais n'offrent aucune garantie aux tiers-lieux de pouvoir les accompagner durablement dans un projet social et solidaire. De ce fait, les tiers-lieux sont sans arrêt en train de s'interroger. Il faut alors choisir entre poursuivre en mode ouvert à tous ou bien rentrer dans un modèle économique purement privé qui exclurait de fait tous les acteurs associatifs.

En observant l'émergence du modèle, France Tiers-Lieux a fait des annonces 2020 et 2021 pour accompagner les tiers-lieux. Toutefois, le ticket d'entrée est élevé. La lourdeur et le coût des dossiers de candidature laisse les tiers-lieux de petite taille en marge de ce dispositif.

Quelques régions ont pris de l'avance pour créer des dispositifs d'accompagnement et une labellisation a parfois été mise en place. En région Occitanie, l'ADD lance régulièrement des AMI (Appels à Manifestation d'Intérêt) auquel la Menuiserie de Sauvielle a répondu en 2019. Toutefois, l'assiette d'investissement doit être conséquente pour prétendre à une part en subventions.

A l'échelle locale, notre structure n'a pas encore été sollicitée pour intégrer un projet structurant sur la commune. Nous serons à l'initiative d'une proposition en espérant que celle-ci soit comprise et reçue de la part des responsables.

Charge administrative importante, le temps passé à la recherche de subventions

Le temps passé et la compétence exigée pour monter et suivre les dossiers de subventions peut devenir rédhibitoire pour la plupart des bénévoles. Si ce temps est confié à un professionnel, il est indispensable de chiffrer cet investissement dans le dossier lui-même. Or les montants subventionnés sont trop faibles pour permettre raisonnablement de sous-traiter les dossiers.

Le montage et le suivi des dossiers de subvention ainsi que l'activité de réseau exige de consacrer du temps au détriment de la gestion du Tiers-Lieu.

Précarité des fonctions clés

Pour fonctionner convenablement, un tiers-lieu, même de petite taille, doit pouvoir être en mesure de sécuriser ses postes clés avec des perspectives intéressantes pour motiver les candidats.

Ces postes exigent une palette de compétences très large. A la Menuiserie de Sauvielle, nous estimons qu'il est nécessaire de disposer de deux personnes complémentaires capables de se remplacer mutuellement sur la fonction d'accueil.

L'un des deux profils doit être ciblé sur des compétences en communication, web design, systèmes d'information, intendance et entretien.

L'autre profil est un profil de directeur opérationnel, apte à effectuer la gestion courante, contrats, facturation, comptes, encadrement, interventions d'urgence, sécurité.

Le temps de travail pour chacun de ces deux profils doit être d'au moins un mi-temps.

Depuis l'existence de la Menuiserie de Sauvielle, la fonction de directeur opérationnel est assurée par du bénévolat. Ce temps de bénévolat est estimé à 15-20 h/sem.

Ce rôle ne peut pas rester indéfiniment bénévole.

Gestion de la crise sanitaire

L'association a été fortement touchée par les conséquences de la crise sanitaire.

Diverses solutions ont été cherchées pour ne pas compromettre la pérennité des activités de chacun et de l'association elle-même.

Une forme de solidarité a été trouvée mais se révèle insuffisante sans l'intervention du fond de solidarité. Cela a demandé des démarches conséquentes pour obtenir une aide partiellement compensatoire des pertes occasionnées.

Postes nécessaires pour faire fonctionner un tiers-lieu

Quatre profils sont nécessaires pour faire fonctionner convenablement un tiers-lieu.

- Directeur opérationnel, gestion, administration, comptabilité, dossiers de subventions, gestion RH
- Chargé de mission : développer le tiers-lieu
- Chargé de communication, internet, réseaux sociaux
- Assistants en communication, accueil gestion, intendance.

PERSPECTIVES 2022-24

Sur les trois premières années d'exercice, la Menuiserie de Sauvielle a réussi à mettre en place une dynamique économique solidaire significative. Ce projet apporte en avance et clé en main une structure à forte dimension sociale et a été un acteur favorisant diverses initiatives culturelles.

Un mode de financement innovant

Le mode de financement est initialement composé à 40 % de cotisations, 10 % de subventions publiques et 50 % de dons privés. Cela a permis de mettre le projet sur des rails en un temps très court sans trop être tributaire d'aléas administratifs.

Ce mode de financement était adapté à ce stade pour démontrer rapidement la faisabilité de cette opération. Toutefois, étant donné l'objet social qui est d'intérêt général, ce projet doit être porté par des fonds publics. Les pouvoirs publics doivent prendre le relais en inscrivant ce projet dans une politique culturelle au niveau communal, intercommunal, départementale, régional, national voire européen. France Tiers-Lieux reconnaît que les perspectives à moyen terme découleront essentiellement de la volonté des pouvoirs publics de soutenir cette dynamique.

Opportunité pour la commune de Prades-Le-Lez

Dès début 2022, la mairie de Prades-Le-Lez et La Menuiserie de Sauvielle peuvent s'entendre sur un partenariat pour monter ensemble les demandes d'accompagnement des tiers lieux sur des dispositifs métropolitains, départementaux, régionaux, nationaux voire européens, avec pour objectif de réaliser l'extension du label régional et ainsi créer un lien de référence entre le nord de Montpellier et le Pic-Saint-Loup.

Sans ce soutien financier et moral, le projet de tiers-lieu perdra en dynamique et le foncier risquera malheureusement d'être réaffecté à une promotion immobilière d'habitat classique.

Plusieurs montages de partenariat sont possibles par une transformation de l'association en SCIC ou la création d'un GIP-GIE dans laquelle la commune serait partie prenante.

Extension des locaux envisagée

Nécessité d'une extension

La présence d'activités culturelles à la Menuiserie de Sauvielle nécessite la mise à disposition de la grande salle sur des créneaux le matin ou l'après-midi sur les jours de semaine. Or de nombreux coworkers ont des contraintes professionnelles qui exigent de pouvoir occuper les lieux en journée du lundi au vendredi.

Une nouvelle extension permettrait l'ouverture à de nouvelles pratiques culturelles sans interférer avec le coworking ou les activités de groupe.

L'idée serait aussi de développer un nouvel espace pouvant accueillir des métiers de l'artisanat, lutherie, fablab, etc.

Ouverture à de nouvelles pratiques culturelles

La modularité de la grande salle permet de répondre à de nombreuses pratiques culturelles. Avec la construction de nouveaux espaces plus réduits, il sera possible d'enseigner la musique et regrouper diverses activités artistiques.



CONCLUSION

Fin 2021, sur ses trois premières années d'exercice, le Tiers-Lieu La Menuiserie de Sauvielle présente un bilan moral très honorable sur le plan culturel et économique. Grâce à d'importants dons privés, les finances sont à l'équilibre malgré la crise du Covid qui frappe de plein fouet l'ensemble de ses activités.

Les perspectives à moyen terme découleront de la volonté des pouvoirs publics de soutenir cette dynamique.